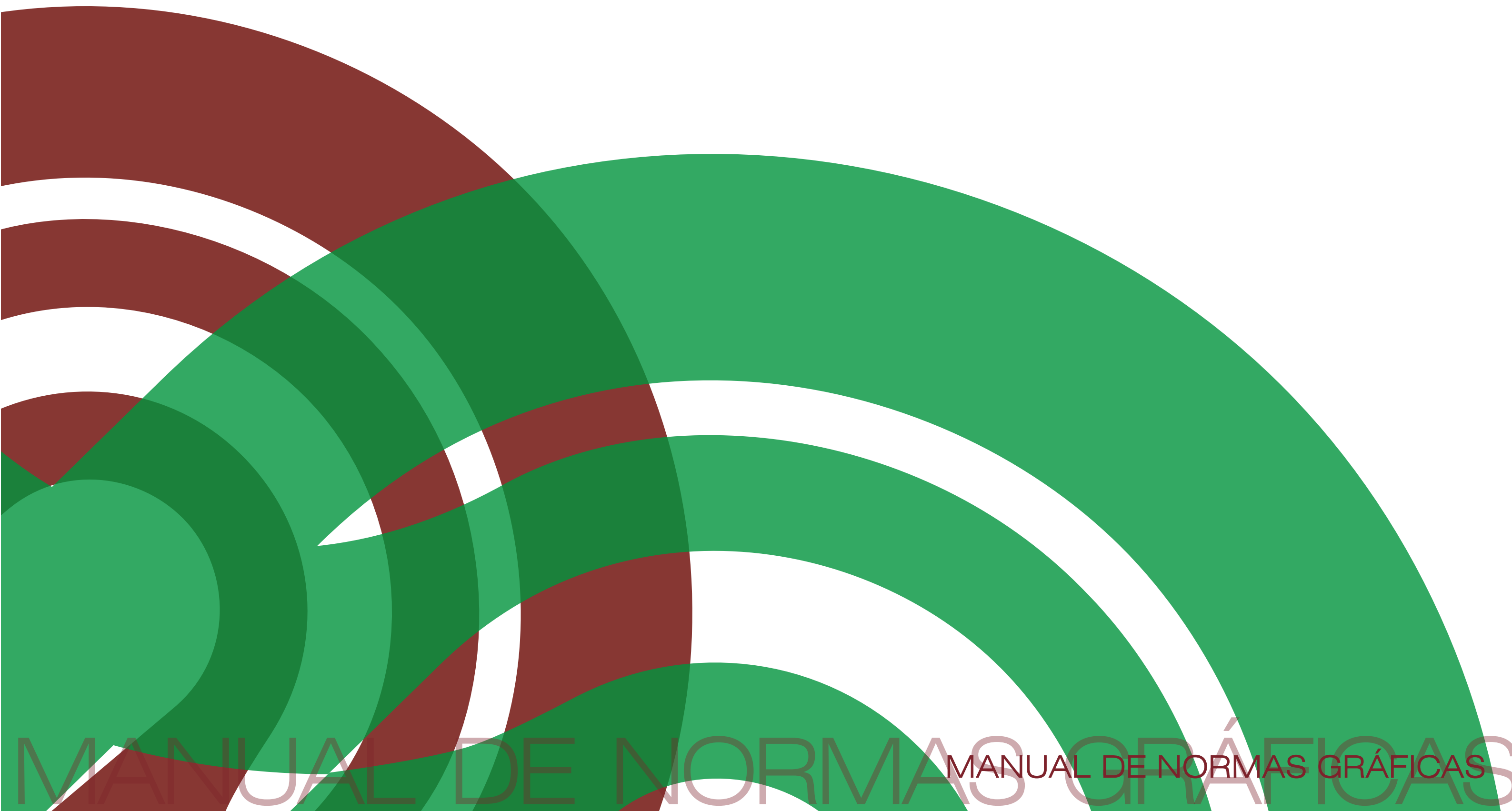




**POLITÉCNICO DE COIMBRA**  
**ESCOLA SUPERIOR AGRÁRIA**



MANUAL DE NORMAS GRÁFICAS

# MANUAL DE NORMAS GRÁFICAS

---

O logótipo assume um papel fundamental nas relações que se estabelecem com o público interno e externo.

Por ser um elemento mais mediático de toda a cadeia visual que constitui a imagem da escola, o logótipo é muito mais do que um símbolo gráfico. É dele que conceitos e valores emanam através de um diálogo entre a imagem e o olhar. A imagem forte e apelativa é o primeiro passo para a notoriedade.

O logótipo foi concebido a partir do logótipo anterior, em que apenas foi feito um restyling. Neste novo logótipo mantêm-se o mesmo símbolo, apenas foi alterado o tipo de letra, a sua disposição, a cor verde usada e também foi criado um logótipo secundário e uma versão alternativa.

Este Manual de normas visa estabelecer normas e recomendações para o correto uso do logótipo, objetivando assim, manter a integridade dos valores da Escola e a sua forma de expressão visual.

O bom e esperado resultado das aplicações desses valores na forma visual está diretamente relacionado com a correta implementação das diretrizes deste manual.



INSTITUTO POLITÉCNICO DE COIMBRA  
ESCOLA SUPERIOR AGRÁRIA

Logótipo Anterior



**POLITÉCNICO DE COIMBRA**  
**ESCOLA SUPERIOR AGRÁRIA**

# O LOGÓTIPO

---



Símbolo

Lettering

O logótipo é constituído pelo símbolo e pelo lettering numa relação fixa, como aqui se exemplifica.

O símbolo consiste nos arcos (logótipo do Politécnico de Coimbra), o Lettering é constituído por um grupo de letras da mesma "família", formando, respectivamente os nomes "POLITÉCNICO DE COIMBRA" e "ESCOLA SUPERIOR AGRÁRIA".

Para garantir a consistência visual, o logótipo não deverá nunca ser de alguma forma modificado.

## Logótipo Secundário

O logótipo secundário foi criado para substituir o principal, quando assim se justifique, e também para ser usado em matérias com efeito publicitários e de divulgação.

## A versão Alternativa

A versão alternativa é apenas para uso em lombadas de livros. Pode ser usado excepcionalmente em situações que justifiquem o uso desta versão. Mas deverá ser usado sempre o logótipo principal.



Logótipo Principal



Logótipo Secundário



Versão Alternativa

# Versões



Versão a Cores  
Positivo / Negativo

Versão Alto Contraste  
Positivo / Negativo

Versão Preto e Branco  
Positivo / Negativo

O logótipo tem três versões oficiais:  
a cores, a preto e branco e de alto contraste.  
Para reforçar o peso e a visibilidade do logótipo da ESAC,  
deve ser aplicada, sempre que possível, a versão a cores.

Na impossibilidade de reproduzir o logótipo a cores,  
existem as versões a preto e branco e de alto contraste.

Estas só devem ser aplicadas quando existam limitações  
no uso de cor, ou quando a técnica de reprodução o exija,  
salvaguardando sempre a melhor  
leitura do logótipo.

Versões



Versão a Cores  
Positivo / Negativo

Versão Alto Contraste  
Positivo / Negativo

Versão Preto e Branco  
Positivo / Negativo



Versão a Cores  
Positivo / Negativo

Versão Alto Contraste  
Positivo / Negativo

Versão Preto e Branco  
Positivo / Negativo

## Margem de Segurança



Para preservar a boa leitura do logótipo foi definida uma área de segurança à sua volta.

Esta área tem como referência a medida "E" que corresponde à altura da letra "E" que compõe a palavra "Escola" para o caso do logótipo Principal e do Secundário. No caso da versão alternativa, a margem de segurança corresponde à altura da designação "Politécnico de Coimbra".

O espaço livre mínimo ilustrado destina-se a proteger o logótipo de qualquer outro elemento que esteja próximo e possa impedir ou influenciar a sua leitura e visibilidade. Sempre que possível, a margem deve ser aumentada.

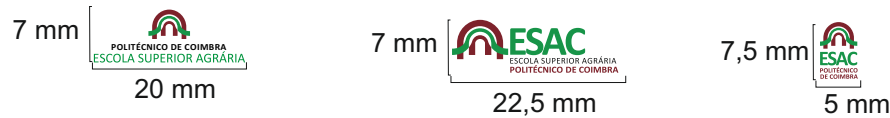
ESCOLA SUPERIOR AGRÁRIA

E

POLITÉCNICO  
DE COIMBRA



# Dimensão Mínima

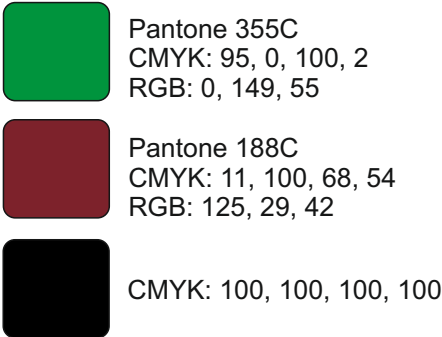


Para garantir a legibilidade da reprodução em escalas variadas, recomenda-se que os logótipos não sejam reproduzidos em tamanhos inferiores aos acima estipulados.

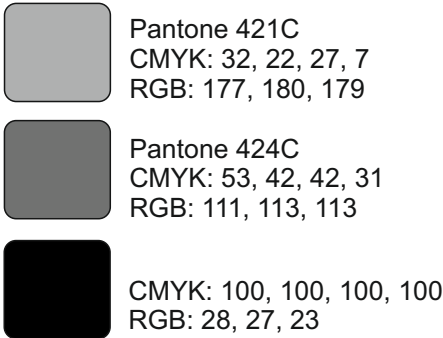
# A Cor



**POLITÉCNICO DE COIMBRA**  
**ESCOLA SUPERIOR AGRÁRIA**



**POLITÉCNICO DE COIMBRA**  
**ESCOLA SUPERIOR AGRÁRIA**



As cores do logótipo ESAC são o verde o bordô e o preto. O logótipo que é aqui apresentado é o principal a cores, no logótipo secundário as cores são as mesmas, e a versão alternativa apenas usa o verde e o bordô.

De forma a garantir um acabamento gráfico mais apurado ou em processos que não admita reprodução a cores, deve optar-se pela versão a preto e branco, ou pela de alto contraste (pág. 4 e 5).

# Comportamento em Fundos de Cor



A cor de fundo preferencial para o logótipo é o branco. Estão aqui representadas algumas cores de fundo, e o funcionamento destas com o logótipo.

O princípio básico é manter a integridade cromática com o máximo de contraste possível entre o logótipo e a cor de fundo.



## Comportamento em Fundos de Cor



Estão aqui alguns exemplos de má utilização do logótipo em fundos de cor.

É importante que o logótipo tenha sempre uma boa visibilidade e leitura no fundo em que está a ser utilizado.

# Comportamento em Fundos Fotográficos



Estão aqui alguns exemplos de como o logótipo deve ser usado em fundos de imagem.

Aqui aplica-se o mesmo princípio que nos fundos de cor, é importante que o logótipo tenha sempre boa visibilidade e leitura na imagem / fotografia em que está a ser utilizado.



## Tipografia

---

### Calibri regular

0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

### Calibri Bold

0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

### *Calibri Italic*

0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

### ***Calibri Bold Italic***

0123456789

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

A tipografia oficial faz parte identidade, e deve ser sempre respeitada para que todo o material de comunicação seja coerente.

Calibri é o tipo de letra usado no logótipo, em que tanto no logótipo principal como no secundário é usado o Calibri Bold no 'Politécnico de Coimbra' e o calibri regular na 'Escola Superior Agrária'.

# Restrições



X Distorcer



X Alterar cores



X Alterar distâncias



X Inserir elementos estranhos



X Alterar posição



X Adicionar efeitos



X Utilizar outline



X Alterar tipografia



X Pouca leitura

Como já foi referido, o logótipo é a imagem da escola, não devendo em caso algum ser alterado.

Os exemplos ao lado demonstram representações não admitidas daquilo que por vezes acontece por uma má utilização dos logótipos.

# Layout para Apresentações Power Point



Para o Layout de apresentações power point, estão estipulados dois layouts, em que fica ao critério de cada um a escolha de qual dos dois deve usar.

Ao serem definidos os layouts para apresentações power point, pretende-se que a imagem da escola seja uniformizada, e passe a existir maior coesão na imagem que a escola passa para o exterior.

